



Trouver le chemin de la maison

Fiche d'activité

- **Groupe cible** : 10 ans et plus
- **Durée** : 30 minutes
- **Matériel nécessaire** :
 - Les éléments fournis à la fin de la fiche
- **Compétence clé** : littératie

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer la capacité à identifier et à organiser les éléments clés d'un texte narratif (personnages, lieu, actions, message) ;
- Stimuler la pensée logique et l'expression visuelle et écrite en complétant une carte narrative ;
- Renforcer les compétences de compréhension globale et personnelle du message d'une histoire grâce à des activités intégrées d'analyse, de réflexion et de création.

MISE EN ŒUVRE

L'activité « Carte narrative » aide à comprendre la structure du texte narratif en identifiant et en représentant visuellement les éléments essentiels : titre, cadre, personnages, événements clés et message. Cette approche facilite le



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

développement de la pensée logique, de l'expression personnelle et du vocabulaire. Elle est accessible à tous les apprenants, y compris ceux qui ont des besoins éducatifs particuliers, grâce à l'utilisation de supports visuels et de la CAA (images, icônes, signes).

1. Préparation du matériel :

- Feuille de carte narrative - avec des rubriques dédiées : titre, lieu de l'action, personnages, événements, message de l'histoire, dessin.
- Cartes illustrées ou icônes pour le support visuel (personnages, lieux, actions, etc.).
- Exemples types à compléter, adaptés au niveau.

2. Distribution du matériel :

- Chaque élève reçoit une fiche « carte narrative ».
- Si nécessaire, un support visuel (images, signes, icônes) leur est fourni pour l'aider à la remplir.
- Les élèves peuvent travailler individuellement, par deux ou en petits groupes, selon leur niveau.

3. Déroulement du jeu :

- Les élèves remplissent chaque section de la carte : ils donnent un titre à l'histoire, identifient le cadre et les personnages, racontent les principaux événements et formulent la leçon ou la morale de l'histoire.

- Ils peuvent dessiner leur scène préférée ou les éléments clés de l'histoire.
- L'enseignant aide les élèves à l'aide de questions guidées, de signes, d'icônes ou de modèles fournis.

4. Phase de réflexion et de consolidation :

- Les élèves présentent brièvement leur carte, oralement ou à l'aide d'un support visuel.
- Ils comparent et discutent des cartes en groupe afin de reconstituer l'histoire ensemble.
- L'activité peut se poursuivre par la mise en scène d'une séquence ou la réalisation d'un collage collectif à partir des cartes réalisées.

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN CAA

L'activité « Carte narrative » favorise le développement des compétences en communication alternative et augmentative (CAA) grâce à une approche visuelle, structurée et accessible qui facilite la compréhension et l'expression des éléments essentiels d'un texte narratif.

- **La structure graphique de la fiche de travail (avec des titres clairs)**
: fournit un cadre organisé qui facilite l'orientation dans le texte et favorise la compréhension séquentielle de l'histoire.
- **Les images, pictogrammes et symboles visuels** : peuvent être utilisés pour identifier le lieu de l'action, les personnages ou les événements



clés, en particulier pour les élèves qui ont des difficultés d'expression verbale.

- **Le dessin** : devient un moyen d'expression alternatif pour les enfants qui peuvent représenter graphiquement une séquence ou un message préféré de l'histoire.
- **Le langage verbal, non verbal ou des signes** : est stimulé lors de la phase de présentation, lorsque chaque élève peut étayer sa carte, contribuant ainsi au développement d'une communication fonctionnelle et à la confiance en soi.
- **Formulation de la leçon apprise (« Qu'avons-nous appris de cette histoire ? »)** : encourage la réflexion personnelle et l'expression de ses propres idées, que ce soit par des mots, des signes, des images ou des gestes.

En combinant ces canaux de communication - visuel, verbal, gestuel - l'activité devient un outil inclusif qui favorise le développement du langage réceptif et expressif, l'expression multimodale, la cohérence narrative et la participation active de chaque apprenant, quel que soit son niveau de développement.

POUR ALLER PLUS LOIN

Deux options pour approfondir le travail :

1. Présenter l'histoire à l'aide de la carte complétée



Une fois la fiche d'activité complétée, les élèves peuvent être invités à présenter la carte de l'histoire à leurs camarades de classe, verbalement, à l'aide d'images, d'icônes ou de signes. Chaque enfant peut expliquer (avec ses propres mots ou à l'aide d'un dispositif de communication assistée) qui sont les personnages, où se déroule l'action, ce qui s'est passé dans l'histoire et ce qu'il a appris. Cette activité renforce la cohérence narrative, l'expression personnalisée et la confiance en soi dans la communication.

2. Créer une bande dessinée ou une scène théâtralisée

À partir des informations figurant sur la carte complétée, les élèves peuvent créer une bande dessinée (avec des images, des icônes et des phrases courtes) qui raconte le fil narratif de l'histoire. Ils peuvent également dramatiser une scène représentative, en utilisant des gestes, des mimiques, des marionnettes ou des ombres chinoises. Cette activité stimule la créativité, l'expressivité et la collaboration, offrant un espace inclusif pour l'expression verbale et non verbale, adaptable aux élèves utilisant des formes de communication alternatives.

Extension créative :

Vous pouvez transformer les cartes narratives complètes en un collage narratif collectif, présenté sur un story-board thématique. Chaque élève ou groupe contribue à une section (titre, personnages, lieu de l'action, événement important ou leçon apprise), illustrée par un dessin, une icône, une image ou un



texte. De cette manière, une large représentation visuelle est créée, qui recrée l'histoire de Hansel et Gretel de manière accessible et créative.

L'activité peut se poursuivre par la création d'un mini-livre d'histoires personnalisé : chaque enfant transforme sa carte en un livre d'images, où chaque page correspond à un titre (par exemple « Où se déroule l'histoire ? », « Qui sont les personnages ? », « Que s'est-il passé ? », « Qu'avons-nous appris ? »). Les élèves peuvent ajouter des images, des couleurs, des signes ou des icônes, en fonction de leur style de communication.



Carte narrative

Lieu :

Personnage :

Dessin :

Titre de l'histoire

Qu'avons-nous
appris de cette
histoire ?

Péripéties :



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

NIVEAU 1

Les élèves liront les cartes ci-dessous et les colleront à l'endroit approprié sur la carte.



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

NIVEAU 2

Les élèves liront les cartes ci-dessous et les colleront à l'endroit approprié sur la carte.

Sorcière

Hansel et Gretel

Le bien triomphe du mal.

Belle-mère

forêt

Hansel

Gretel

**Les enfants s'échappent, trouvent de l'or et
rentrent chez eux.**

père

La sorcière veut les manger, mais Gretel la piège.

**Hansel et Gretel sont emmenés dans la forêt par leur
père**

**Ils trouvent une maison en pain d'épice et y
entrent.**

